

Or d'anciens calculs

Les Éditions de l'Éditeur

Il n'y a pas de préface, pas d'avertissement, pas de note liminaire. L'auteur en sait si peu sur la typographie qu'il a fait fuir toutes les personnalités approchées. Quelques poignées de sesterces avait pourtant été mises de côté à cet usage par l'éditeur, mais bon, il faut croire que se commettre ici valait convocation chez le juge. Comment tout cela commença ? Par des cours de religion dans les années soixante : la bande à Loyola quadrillait alors la Belgique avec mission de former les élites tout en leur instillant le sens du péché. Las, notre auteur ne retint que celui-ci sans jamais faire partie de celle-là... Il s'est donc senti obligé, après quatre saisons tapies au fond du réseau durant lesquelles il pompa tel un Shadok, de «remercier» ses correspondants électriques involontaires. Vous trouverez donc dans ces pages les ouli(ty)polubies d'un *plus qu'amateur au front moite*, comme il se définit, *se promenant de nuit dans un champ de mines* – l'avantage, pour ma petite maison, étant que ces fantaisies sont à compte d'auteur, mais chut ! ces choses-là ne se disent pas... (Tiens, pour le coup, je l'ai mon avant-propos !)

L'éditeur

Accent *n'en a pas*
Accolades *n'en a pas*
Apostrophe *n'en a pas*
A4 *ne l'est pas*
Arrobe *n'en @ pas*
Ascendante *en a deux*
Astérisque *n'en a pas*

Balise *n'en a pas*
Barre oblique *n'en a pas*
Bâton *n'en a pas*
Biseau *en a deux*

Blanc *n'en a guère*

Bourdon *n'en a pas*

Cadratin *n'en a pas*

Caron *n'en a pas*

Caractère *en a neuf*

Cartouche *n'en a pas*

Cédille *n'en a pas*

Chevron *en a-t-il un ?*

Chiffre *n'en a pas*

Circonflexe *n'en a pas*

Clame *n'en a pas*

Congé *n'en a pas*

Consonne *en a cinq*

Contrepoinçon *en a cinq*

©opyright *ne l'est pas*

Coquille *n'en a pas*

Corps *en a un*

Courte *en a quatre*

Crénage *n'en a pas*

Crochet *en a qua[re*

Cul-de-lampe *n'en a pas*

Cunéiforme *ne l'est pas*

Cursive *n'en a pas*

Cyrillique *en a +/- quatre*

Débord *n'en a pas*

Deleatur *ne le fut pas*

Déliés *en a plein*

Descendante *n'en a pas*

Deux-points *n'en a qu'un*

Diagonale *n'en a pas*

Diphthongue *n'en a pas*

Division *n'en a pas*

Drapeau *y est*

Ductus *en a un*

Elzévir *en a sept*

Empattement *n'en nakonze ?*

Errata *n'en a pas*

Espace *n'en a pas*

Esperlu&te *en a une*

Étroite *en a une*

Exposant *n'en a pas*

Fer (au) *le fut*

Et fût *en a deux*

Feu *est noir*

Filet *n'en a pas*

Filigrane *n'en a pas*

Flashé *le fut*

Gabarit *n'en a pas*

Goutte *n'en a pas*

Gouttière *n'en a pas*

Graisse *en a juste*

Gris *n'est plus ce qu'il était*

Guillemets *n'en a pas*

Hamburgefions (?!)

Hampe *en a une*

Haste *en a trois*

Hiéroglyphe *n'en a pas*

Indice *n'en a pas*

Initiale *en a une*

Italique *n'en a pas*

Interlettrage *n'en a pas*

Jambage *en a combien ?*

Justification *en a*

Ko *en occupe peu*

Labiale *n'en a qu'une*

Larme *en a deux*

Lettres *en a sept*

Lettrine *n'en a pas*

Lézarde *n'en a pas*

Ligature *n'en a pas*

Logotype *n'en a pas*

Lu *le fut*

Macron *n'en a pās*

Maigre *n'en a pas*

Majuscule *en a une*

Capitale *aussi*

Minuscules *en a neuf*

Bas de casse *aussi*

Marge *en a une*

Mastic *n'en a pas*

Montant *en a deux*

Montante *aussi*

Mot *en est un*

Obèle *n'en a pas*
Œil *en a un*
Ogonek *n'en a pas*
Oreille *n'en a pas*
Orpheline *ne l'est pas*

Pangramme *ne l'est pas*
Panse *en a deux*
Paragraphe *n'en a pas*
Parenthèses *n'en a pas*
Pied *en a-t-il quatre ?*
Pixel *en a beaucoup*

L'l est dans plomb

Ponctuation n'en a pas

Point-virgule n'en a pas

Prime n'en a pas

Puce n'en a pas ;

Q*ueue en a une*
Quadri n'en a pas

R*ature n'en a pas*

Réales en a six

Renforcement n'en a pas

Retrait non plus

Ring (ou volle) *n'en a pas*

Rogue *n'en a pas*

Romain *l'est*

Rondeur *en a plein*

Saisie *le fut*

Sifflet *en a un*

Signes *en a six*

Souligné *ne l'est*

Syllabes *en a deux*

Tête *en a deux aussi*

Tilde *n'eñ a pas*

Times *New Roman*

Tiret *n'en a pas*

Tmèse *n'en a — pas*

Trait d'union *n'en a pas*

Traverse *en a trois*

Tréma *n'ën ä päs*

Trismégiste *l'est*

Umlaut *n'en a p"s*

Univers *n'en a pas*

Vélaire *n'en a pas*

Vélin *n'en est pas*

Verso *n'en a pas*

Vignette *n'en a pas*

Virgule *n'en a pas*
Voyelle *en a quatre,*

Vœux *(tous nos) pour 1999*
Point *en a un.*

Ces vœux pour myopes n'ont pas été imprimés le lundi 3 octobre 1932 à Londres, bien que *Stanley Morison* y soit pour beaucoup, mais le mardi 29 décembre 1998 à Bruxelles chez *Impression*. Ils ont été imaginés par *Éric Angelini* pour quelques amis fous de typographie, d'hofstadteriana et autres oulipoutures, puis composés et mis en pages par *Michel Halot* sous l'œil sévère (mais juste) de *Jean-Pierre Lacroux* (à gauche) et de *Jean Alexandre Noskoff* (à gauche aussi). Ce colophon est en Times tout court et corps 11, sur *Mémoire de papier* tramé 170 grammes (nuance *Neige d'Arménie*), les agrafes sont de la maison Bostitch et le titre fut trouvé dans le *Coup de dés* centenaire de qui vous savez. Il n'a pas été tiré plus de 99 exemplaires desdits vœux, millésime obligeant. Ceux-ci ne portent pas le numéro :

